

Частное образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский институт защиты предпринимателя"

(г. Ростов-на-Дону)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Паршина А.А.

**Теория литературы и практика читательской
деятельности**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Учебный план	z44.03.01_ЗФО_2022_НО.plx 44.03.01 Педагогическое образование		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		экзамены 1	
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	110		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	4,4		
часов на контроль	13,6		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	10	10	10	10
Практические	6	6	6	6
Иная контактная работа	4,4	4,4	4,4	4,4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	20,4	20,4	20,4	20,4
Сам. работа	110	110	110	110
Часы на контроль	13,6	13,6	13,6	13,6
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):
к.филол.н., Доцент, Мельникова Н.В.

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы и практика читательской деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2022 протокол № 26.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогика

Протокол от 31.05.2022 г. № 10

Зав. Кафедрой Гавриленко Е.Р.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Дисциплина Теория литературы и практика читательской деятельности относится к части, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы, изучается обучающимися на 1 курсе в 1,2 семестре.	
2.1.2	Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» тесно взаимосвязана с другими дисциплинами части, формируемая участниками образовательных отношений и обязательной части Блока 1. образовательной программы «Методика обучения и воспитания в области начального образования», «Теории и технологии начального языкового образования», «Теории и технологии начального литературного образования».	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Правовые основы защиты инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
2.2.2	Социальная адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
2.2.3	Теории и технологии начального литературного образования	
2.2.4	Тренинг педагогического общения	
2.2.5	Основы вожатской деятельности	
2.2.6	Воспитательная и внеурочная деятельность в начальной школе	
2.2.7	Образовательные программы начального общего образования	
2.2.8	Педагогическая практика	
2.2.9	Теории и технологии начального художественно-эстетического образования	
2.2.10	Технологии инклюзивного образования	
2.2.11	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.12	Преддипломная практика	
2.2.13	Технологическая (проектно-технологическая) практика	

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:****3.1 Знать**

-способы организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно - досуговой деятельности;
-нормы профессиональной этики

3.2 Уметь

-понимать необходимость организации игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности;
-понимать значение своей профессии для общества

3.3 Владеть

-представлениями об игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой деятельности;

ПК-1: Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста

ПК-1.2: Способен сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания

баланс предметной составляющей

свободно баланс предметной составляющей

свободно и уверенно баланс предметной составляющей

сохранять баланс предметной составляющей

свободно сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей

свободно и уверенно сохранять баланс предметной и метапредметной составляющей

балансом предметной составляющей

свободно балансом предметной составляющей

свободно и уверенно балансом предметной и метапредметной составляющей

ПК-2: Корректировка учебной деятельности, исходя из данных мониторинга образовательных результатов
ПК-2.1: Способен проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов
образовательную траекторию
свободно образовательную траекторию в соответствии с задачами
свободно и уверенно образовательную траекторию в соответствии с задачами
проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию
свободно проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами
свободно и уверенно проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с задачами всех видов образовательных результатов
индивидуальной образовательной траекторией
свободно индивидуальной образовательной траекторией в соответствии с задачами
свободно и уверенно индивидуальной образовательной траекторией в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература и эл. ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Специфика литературы как вида искусства. /Тема/	1	0				
1.2	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.3	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.4	Основные функции литературы. /Тема/	1	0				
1.5	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.6	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.7	Литературное произведение как целостная структура. /Тема/	1	0				
1.8	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.9	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.10	/Пр/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.11	Форма и содержание художественного произведения. /Тема/	1	0				
1.12	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.13	/Ср/	1	10	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.14	Принципы анализа художественного произведения. /Тема/	1	0				
1.15	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.16	/Ср/	1	10	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.17	/Пр/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.18	Автор, герой и читатель в художественном произведении /Тема/	1	0				
1.19	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.20	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		

1.21	Закономерности литературного процесса. /Тема/	1	0				
1.22	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.23	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.24	Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом. /Тема/	1	0				
1.25	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.26	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.27	Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. /Тема/	1	0				
1.28	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.29	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.30	/Пр/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.31	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. /Тема/	1	0				
1.32	/Лек/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.33	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.34	/Пр/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.35	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. /Тема/	1	0				
1.36	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.37	/Пр/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.38	Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников. /Тема/	1	0	<все>			
1.39	/Ср/	1	9	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.40	/Пр/	1	1	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.41	/ИКР/	1	4,4	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		
1.42	/Экзамен/	1	13,6	ПК-2.1	Л1.1Л2.1Л3.1		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Понятие теории литературы как науки. Предмет теории литературы. Задачи. Значение знаний теории литературы как одной из основ читательской деятельности.
2. Функции литературы. Художественная литература – вид искусства. Специфика художественной литературы как вида искусства. Художественность в литературе.
3. Специфика литературы для детей. Что читают современные дети.
4. Роды и виды произведений для детского чтения. Авторы современной детской литературы.

5. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
6. Принципы анализа художественного произведения.
7. Приёмы анализа, обеспечивающие полноценное восприятие художественного произведения учащимися.
8. Понятие читательской деятельности. Чтение как вид речевой деятельности; качества процесса чтения. Читательская компетентность. Смысловое чтение.
9. Обучение младших школьников разным видам чтения (просмотровому, ознакомительному, выборочному, изучающему). Алгоритмы изучающего чтения.
10. Понятие «квалифицированный читатель». Самостоятельное и несамостоятельное детское чтение. Тип правильной самостоятельной читательской деятельности. Главный метод правильной читательской деятельности.
11. Урок чтения – основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой.
12. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей начальной школы.
13. Общая характеристика подготовительного этапа обучения чтению. Основные типы и структура уроков.
14. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения чтению.
15. Общая характеристика основного этапа обучения чтению Способы и приёмы работы с литературным произведением в этот период.
16. Принципы организации читательской деятельности младших школьников.
17. Обучение литературному слушанию, литературному чтению и литературному творчеству.
18. Исторические корни современной методики чтения. Объяснительное и воспитательное чтение.
19. Задачи уроков чтения и литературы в начальных классах школы. Основные принципы построения программ по чтению для начальных классов.
20. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность) и пути их формирования.
21. Урок чтения художественного произведения.
22. Творческая работа в связи с чтением произведений.
23. Словарная работа на уроке в процессе анализа текста художественного произведения, научно-популярной статьи.
24. Приёмы объяснения значений слов и образных выражений.
25. Работа над планом на уроке чтения.
26. Методика работы над пересказом.
27. Методика чтения сказок.
28. Методика работы с басней.
29. Методика работы над стихотворением.
30. Методика изучения произведений устного народного творчества.
31. Методика чтения научно-популярных статей и художественных очерков.
32. Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, воспитательных и развивающих целях и задачах в начальной школе.
33. Этапы формирования самостоятельной читательской деятельности учащихся (сравнительно-сопоставительная характеристика подготовительного, начального и основного этапов формирования читательской самостоятельной деятельности в начальной школе).
34. Текущий и периодический учет навыков чтения; оценка знаний и умений учащихся на уроках чтения.
35. Формы и методы внеурочной работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников.

5.2. Темы письменных работ

1. Подготовьте сообщение на тему: «Детская книга: ее общие и специфические свойства».
2. Писатели, совершившие великие литературные открытия в эпосе. В чем они состояли?
3. Развитие мировой драмы. Кто и какие литературные открытия совершал в этом литературном роде?
4. Тенденция развития мирового литературного процесса

5.3. Фонд оценочных средств

1. Каким стихотворным размером написаны следующие стихи К. Бальмонта?
Привет тебе, пламя творческого мира, Вечного знания пылающий язык, Чистый зачаток, исход обильный пира, Призрак смертельный к ногам твоим поник.
1) Дольник
2) Тактовик
3) Акцентный стих
4) Верлибр
2. Примером какого тропа служит следующее рассуждение Аристотеля («Поэтика»): «...например, чаша так относится к Дионису, как щит к Аресу, поэтому можно назвать чашу «щитом Диониса», а щит – «чашей Ареса»; или: старость так относится к жизни, как вечер к дню; поэтому можно назвать вечер «старостью дня», а старость – «вечером жизни» или «закатом жизни».
1) Метафора
2) Метонимия
3) Синекдоха
4) Олицетворение
3. Какая литературоведческая категория имеет в современной науке следующие толкования: «простейшая повествовательная единица, образно ответившая на запросы первобытного ума или бытового наблюдения» (А.Н. Веселовский); «функция действующего лица» (В.Я. Пропп), «темы мелких частей произведения, которые уже нельзя дальше дробить» (Б.В. Томашевский), «любой феномен, любое смысловое «пятно», которое «формируется непосредственно в развертывании структуры и через структуру» (М.Л. Гаспаров)?

- 1) Образ
- 2) Перипетия
- 3) Фабула
- 4) Мотив
4. Лишний элемент в ряду –
 - 1) ямб
 - 2) хорей
 - 3) дактиль
 - 4) пеон
 - 5) секстина
5. Лишний элемент в ряду –
 - 1) завязка
 - 2) кульминация
 - 3) портрет
 - 4) сюжет
 - 5) экспозиция
6. Лишний элемент в ряду –
 - 1) метафора
 - 2) метонимия
 - 3) синекдоха
 - 4) анакрюза
 - 5) литота
7. Лишний элемент в ряду –
 - 1) катрен
 - 2) октава
 - 3) клаузула
 - 4) децима
 - 5) терцина

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные работы, тесты, задачи.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Крупчанов Л. М.	Теория литературы: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Эсалнек А. Я.	Теория литературы: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Иглтон Т., Бучкина Е., Маяцкий М., Субботин Д.	Теория литературы: введение: монография	Москва: Территория будущего, 2010

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучение по дисциплине (модулю) «Теория литературы и практика читательской деятельности» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические/семинарские) и самостоятельной работы студентов.

Практические/семинарские занятия дисциплины могут проводиться в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, и навыков; оценки достижения компетенций.

Подготовка к лекции студентами заключается в следующем:

- повторить материал предыдущей лекции, прочитав его повторно;
- ознакомиться с темой предстоящей лекции (в рабочей программе учебной дисциплины);
- ознакомиться с учебными материалами по данной теме в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины или с электронными материалами, предложенными лектором;
- записать возможные вопросы, которые можно будет задать лектору.

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям:

- внимательно прочитать материал лекций, относящихся и к данному занятию, ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;
- подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные для обсуждения;

- выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме;
- понять, что осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее;
- готовиться к практическим/семинарским занятиям можно как индивидуально, так и в составе малой группы;
- рабочую программу учебной дисциплины необходимо использовать в качестве основного ориентира в организации обучения;

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем и тематикой письменных работ, а также методическими рекомендациями по их выполнению;
- перечнем вопросов (вопросов к зачету).